

RESEARCH POSTER

Merle Noosten

m.noosten@hbk-bs.de



Valentin Elias Renner

EINLEITUNG

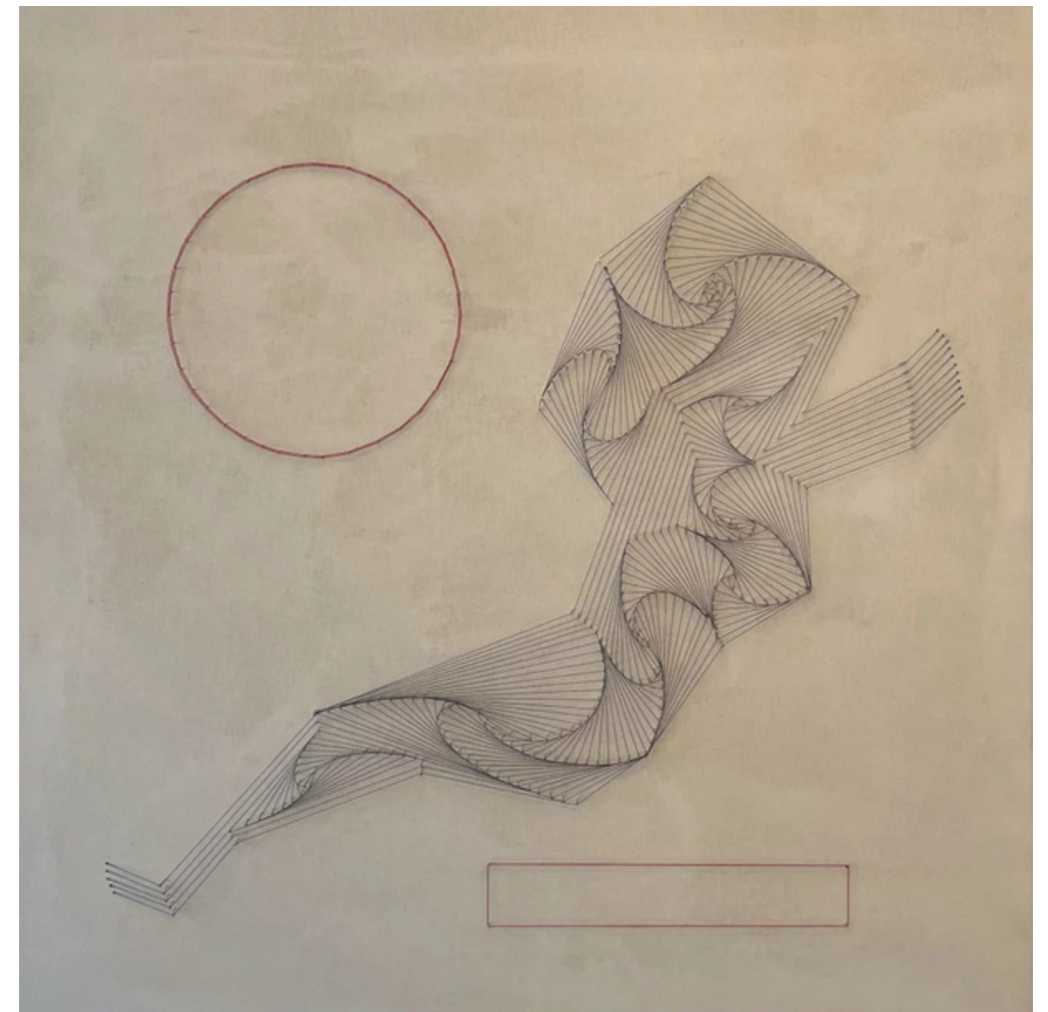
Museen leisten einen wichtigen Beitrag zu kulturellen Bildung, insbesondere Kinder und Jugendliche profitieren von der Vermittlungsarbeit. Die Werkstattwoche Lügen bringt Menschen verschiedener Nationen und Altersgruppen zusammen, die die Begeisterung für Kunst verbindet. Wie verändert sich also das Kuratieren und die Vermittlung durch die aktive Beteiligung unterschiedlicher Altersgruppen?

Valentin Elias Renner

Was bedeutet

Kuratieren

- Auswählen, Präsentation und Ausstellung von Objekten
- Anstoßen von Denkprozessen
- Schnittstelle von Künstler:innen, Institutionen und Publikum
- Werke in Beziehung setzen und in Kontexte einbetten



Material

große (gestrichene) Holzplatte, Nägel, Hammer, verschiedene Fäden



Umsetzung

während des Programms am
Ausstellungswochenende (Sonntag, 06.07.2025)

Valentin Elias Renner



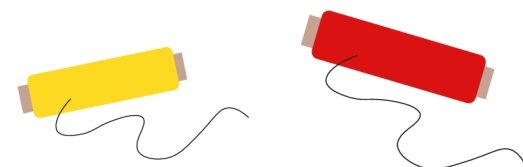
Projektidee

String-Art-Mitmachaktion

Der Kunstunterricht in den Schulen funktioniert durch Vorgaben und die Lehrkraft gibt die Struktur vor. In diesen Strukturen gibt es kaum Raum, um selbst zu experimentieren. Die Linien dürfen nicht übermalt und die Leinwand nicht verlassen werden. Im Rahmen der Werkstattwoche Lügen besteht die Möglichkeit gemeinsam Kunst zu gestalten, egal ob als Künstler:in oder Besucher:in.

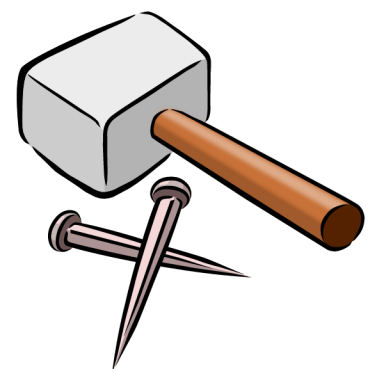
ZIEL

Der Workshop soll die Teilnehmenden ermutigen wortwörtlich aus den bestehenden Strukturen, die seit der Schulzeit bekannt sind, auszubrechen und sich in neuen künstlerischen Formen auszuprobieren. Aus einzelnen kleinen Nägeln und Fäden, wird durch die Tätigkeit vieler Menschen, ein Gesamtwerk. Die Besuchenden sind nicht nur Beobachtende, sondern werden selbst Teil der Ausstellung und erinnern sich durch die praktische Umsetzung nachhaltig. Beteiligung schafft eine persönliche Erinnerung, besonders für Kinder, die durch eigenes Erkunden lernen.



Motivation

be part of
werkstattwoche 2025



LITERATUR

Tietenberg, Annette: *Was heißt "kuratieren" heute?*, in: Forum Kultur und Außenpolitik [08.09.2020].

Zegowitz, Annika: *Museumsbefragung. So bemühen sich Museen um junge Besucher*, in: MDR Kulturdesk [08.08.2024].

