werkstattwoche
lüben 2027

KURATORISCHES PRAKTIKUM

Zeitgenössische Kunst. Internationale Begegnungen. Kuratorische Praxis.

Du studierst an der HBK Braunschweig, interessierst dich für zeitgenössische Kunst und möchtest erste praktische Erfahrungen im kuratorischen Arbeiten sammeln?

Dann werde Teil der Werkstattwoche Lüben 2027!

Wir vergeben 2 kuratorische Praktikumsplätze.

Über die Werkstattwoche

Die Werkstattwoche Lüben steht seit 1991 für Begegnung, Austausch und die verbindende Kraft der Kunst. Heute ist sie eine internationale Plattform für zeitgenössische Kunst, bei der Kunstschaffende aus unterschiedlichen Ländern, Kulturen und Generationen für 11 Tage gemeinsam in Lüben leben und arbeiten.

Malerei, Bildhauerei, Installation, Fotografie, audiovisuelle Kunst und Performance treffen dabei aufeinander. Mit Young@ART rückt insbesondere die Förderung junger Kunstschaffender aus dem In- und Ausland in den Fokus.

Dein kuratorisches Praktikum

Bereits im Vorfeld der Werkstattwoche setzt du dich intensiv mit den teilnehmenden internationalen Künstler*innen auseinander. Du recherchierst ihre künstlerischen Hintergründe, bisherigen Arbeiten und individuellen Positionen und erarbeitest so eine fundierte Grundlage für die kuratorische Arbeit vor Ort.

Während deines **viertägigen Aufenthalts in Lüben** vertiefst du gemeinsam mit

Dr. Johanna Hornauer, Kuratorin der Werkstattwoche 2027, deine Recherchen. Du lernst die Künstler*innen persönlich kennen, begleitest die Entstehung ihrer Arbeiten und setzt dich intensiv mit den künstlerischen Konzepten auseinander.

Auf dieser Grundlage entwickelst du gemeinsam mit Dr. Johanna Hornauer inhaltlich fundierte Kunstführungen, in denen du die künstlerischen Positionen und entstandenen Werke den Besucher*innen der Werkstattwoche näherbringst.

Deine Aufgaben & Einblicke

- Kennenlernen der teilnehmenden internationalen Künstler*innen
- Einblicke in die kuratorische Begleitung einer Kunstresidenz
- Austausch über unterschiedliche künstlerische Positionen und Arbeitsweisen
- Auseinandersetzung mit den vor Ort entstehenden Werken
- Vorbereitung auf die Vermittlung der künstlerischen Positionen
- Entwicklung und Vorbereitung eigener Führungen
- Durchführung eigener Führungen für Besucher*innen der Werkstattwoche **am 10 & 11.07.2027**

Dabei geht es nicht nur ums Zuschauen: Du wirst fachlich darauf vorbereitet, selbst über die Kunst und die beteiligten Künstler*innen zu sprechen und Besucher*innen durch die Werkstattwoche zu begleiten.

Das bringst du mit

Du …

- studierst idealerweise Kunstwissenschaft, Freie Kunst, Kunstpädagogik oder in einem vergleichbaren Bereich,
- interessierst dich für zeitgenössische und internationale Kunst,
- hast Freude am Austausch mit Kunstschaffenden und Besucher*innen,
- möchtest erste Erfahrungen in Kuration und Kunstvermittlung sammeln,
- verfügst über gute Englischkenntnisse,
- bist offen, kommunikativ und arbeitest gerne im Team.

Das bieten wir dir

Du erhältst die Möglichkeit, **kuratorische Arbeit unmittelbar in der Praxis zu erleben** und mit internationalen Kunstschaffenden in Kontakt zu kommen.Statt eines klassischen Praktikums im Büro bist du mitten im Geschehen:

Du lernst die Kunstschaffenden kennen, beschäftigst dich intensiv mit ihren Arbeiten und sammelst durch deine eigenen Führungen praktische Erfahrung in der Kunstvermittlung. Zudem lebst du mit den Kunstschaffenden in einem Ort.

Nach erfolgreicher Teilnahme erhältst du eine Praktikumsbescheinigung der Werkstattwoche Lüben.

Dauer vor Ort: 4 Tage
Ort: Werkstattwoche Lüben bei Wittingen
Praktikumszeitraum: 4-6 Wochen mit Abschlussbericht

Verpflegung: täglich drei Mahlzeiten vor Ort

Unterbringung: Festival-Zeltplatz oder Fahrkostenpauschale

Interesse?

Dann sende uns deinen **Lebenslauf** und **drei kurze Sätze zu deiner Motivation an**

a.knust@werkstattwoche.art

Warum interessierst du dich für kuratorische Arbeit – und warum möchtest du die Werkstattwoche Lüben begleiten?

Wir freuen uns auf dich!

WERKSTATTWOCHE LÜBEN
Weitere Informationen:
werkstattwoche.art




